

| STRUCTURE  |   |                                     |   |
|--|---|-------------------------------------|---|
| Epaisseur totale   | EN ISO 24346  | mm                                  | 2.5   |
| Envers   | -   | -                                   | Toile de jute   |
| Poids  | EN ISO 23997  | g/m <sup>2</sup>                    | 2900  |
| Largeur des lés  | EN ISO 24341  | cm                                  | 200   |
| Longueur des lés   | EN ISO 24341  | ml                                  | 20 - 31   |
| Composition  | 98% de matières premières naturelles (bio-sourcées et minérales) : huile de lin, poudre de bois, résine, écorce de café, charge minérale, jute, dont 83 % sont rapidement renouvelables. 100% recyclable, contient jusqu'à 40% de matériaux |                                     |   |
| CLASSIFICATION   |   |                                     |   |
| Norme / Spécification produit  | -   | -                                   | EN ISO 24011  |
| Classement européen  | EN ISO 10874  | classe                              | 23 / 34 / 43  |
| Classement UPEC  | QB 30   | -                                   | U4P3E1/2 C2   |
| Certification  UPEC<br><small>(www.evaluation.cstb.fr)</small>  | QB 30   | -                                   | N°367-001   |
| Réaction au feu  | EN 13501-1  | classe                              | Cfl-s1*   |
| Glissance  | DIN 51130 – BGR 181   | classe                              | R9  |
| Réduction au bruit d'impact  | EN ISO 717-2  | dB                                  | 5dB   |
| PERFORMANCES   |   |                                     |   |
| Poinçonnement statique rémanent  | EN ISO 24343-1  | mm                                  | ≤ 0.15  |
| Poinçonnement rémanent : valeur moyenne mesurée  | EN ISO 24343-1  | mm                                  | ~0,09   |
| Solidité lumière   | EN ISO 105 - B02  | degré                               | ≥6  |
| Résistance de contact ponctuel   | VDE 0100  | kOhm                                | >200  |
| Potentiel de charge  | EN 1815   | kV                                  | ≤ 2   |
| Essai de la chaise à roulettes (type H)  | ISO 4918  | -                                   | Approprié   |
| Flexibilité  | ISO 24344   | mm                                  | Ø 40  |
| Flexibilité : valeur moyenne mesurée   | ISO 24344   | mm                                  | ≈ Ø 30  |
| Résistance thermique   | EN 12667  | M <sup>2</sup> ,K/W                 | 0.015   |
| Conductivité thermique   | EN ISO 10456  | W/(m.K)                             | 0.17  |
| Traitement de surface  | -   | -                                   | Neocare   |
| Résistance aux produits chimiques  | EN ISO 26987  | classe                              | Excellent   |
| Activité antibactérienne (E. coli – S. aureus – MRSA)**  | EN ISO 22196<br>(JIS Z 2801)  | -                                   | > 99,99 %<br>ne favorise pas la prolifération après 24h   |
| Activité antivirale (Coronavirus humains)**  | ISO 21702   | -                                   | > 98,65 %<br>activité virucide après 5h   |
| QUALITE DE L'AIR INTERIEUR   |   |                                     |   |
| TVOC après 28 jours  | EN 16515  | µg/m <sup>3</sup><br>(Microgrammes) | < 10  |
| ECONOMIE CIRCULAIRE  |   |                                     |   |
| Certification  | Cradle to Cradle  | -                                   | Silver  |
| CERTIFICATS ET LABELS  |   |                                     |   |
|          |   |                                     |   |
| MARQUAGE CE  |   |                                     |   |
|    | EN 14041 : 2004<br>AC : 2006  | -                                   |     |

\* Collé selon certificat. \*\* Le respect des protocoles d'entretien des sols est la meilleure garantie contre les infections.  
Numéros DOP disponibles auprès de votre filiale locale..



En fonction de l'exposition à la lumière, la couleur du produit peut varier en raison du processus naturel d'oxydation du linoléum. Le processus est réversible.

Nous recommandons d'exposer les échantillons à la lumière du soleil pendant plusieurs heures avant de faire un choix final de couleur.

